

„KDYŽ JSEM ŘEKL, ŽE MUSÍM V JEDENÁCT DOMŮ, PROTOŽE MÁM OD ČTVRT NA DEVĚT HODINU ČEŠTINY, KOLEGA CVRČEK SE NEJDŘÍV ZARAZIL A PAK SE ZAČAL SMÁT.“

daly do skříně, přečtené články se posílaly strojním sazečům potrubní poštou.

Pro Reflex od začátku psala řada výrazných osobností.

JŠ: Nějaký čas jsem seděl v místnosti s publicistou Vladimírem Bystrovem. Povíдали jsme si o historii, jež nás oba zajímala. Vzpomínám si, jak psal o svém otci, kterého v květnu 1945 spolu s dalšími ruskými emigranty odvekl *Smerš* do Sovětského svazu. *Reflex* mimo jiné otevíral témata, o nichž se desítky let nesmělo mluvit. Těžko se dá shrnout do pár vět, co *Reflex* v devadesátých letech znamenal.

Když ses, Olivero, narodil, Reflex vycházel už deset let. Kdy jsi existenci časopisu zaznamenal?

OA: Tak to si pamatuju až překvapivě dobře, protože *Reflex* četla moje babička, které letos bude sedmdesát osm. Jako malej jsem s ní na chalupě v jižních Čechách trávil o prázdninách hodně času. Byly tam štosy *Reflexů*. Upoutaly mě obálky, časopis jsem sice pročetl, ale ničemu moc nerozuměl, bylo mi devět deset let. Ze všeho nejdřív jsem se vždycky zastavil u *Zeleného Raoula*.

Znám Brita, který se kvůli komiksu *Zelený Raoul* naučil česky. Chtěl mu rozumět v originále.

JŠ: To pak musel mít pestrou slovní zásobu.

OA: Rovněž jsem díky *Raoulovi* pochytil sprosté výrazy, jež jsem do té doby neznal. Vybavuji si, že se tam tenkrát často vyskytoval Pařoubek. Ptal jsem se babičky, kdo to je.

A říkal jsi jí, že až vyrosteš, chceš být novinářem nebo kreslířem v Reflexu?

OA: Na to jsem si netroufal pomyslet. Pravda ale je, že mě noviny a časopisy odmala fascinovaly. V osmi letech jsem přemluvil rodiče, aby mi předplatili *Mladou frontu DNES*. Líbilo se mi novinami listovat. Když jsem nastoupil na osmiletý gympl, začala mě zajímat politika. A ten zájem už mě nepřešel. Od prezidentských voleb v roce 2013 jsem si kupoval *Reflex* cestou do školy v tračce v metru na náměstí Míru. Časopis jsem měl na lavici.

Co na to spolužáci? Nebyl jsi za exota?

OA: Někteří *Reflex* znali, a protože věděli, že mě zajímá politické dění, nepřišlo jim na tom nic divného. Jinak jsem byl běžný teenager. Víc než politiku jsem řešil fotbal.

Není těžké uhodnout, komu fandíš. Slávitickou šálu nosíš pomalu i na porady. Kvítování jsi, že v Reflexu je hodně slávitů?

OA: Redakční ikony jsem dlouho jen uctivě zdravil. Jejich jména jsem znal od chvíle, kdy se *Reflex* stal součástí mého života. Bohouše Pe-

činku jsem oslovil asi až po dvou letech, během prezidentských voleb v roce 2018. S Milanem Tesařem, který v *Reflexu* vedl kulturu, a editorem Matějem Bartoškem jsme našli společnou řeč o něco dřív. Probírali jsme – jak jinak – Slavii.

Jardo, kdy sis všiml, že máme v redakci studentskou posilu?

JŠ: Myslím, že to bylo na večírku. To si Oliver ještě nemohl dát pivo.

OA: A když jsem řekl, že musím v jedenáct domů, protože mám od čtvrt na devět hodinu češtiny, kolega Mirek Cvrček se nejdřív zarazil a pak se začal smát.

Dělá Oliver chyby?

JŠ: Píše slušně.

Přechyluje?

JŠ: On o ženských ani moc nepíše.

OA: Vzpomínám si, jak v *Reflexu* vznikl spor o přechylování jmen. Leila Chadalíková v roce 2017 rozeslala e-mail, že na webu přechylování zakazuje. Jarda se na to konto vyjádřil dost pregnantně.

JŠ: Podotýkám, že proti Leile Chadalíkové nic nemám! Nakonec se to zvrtilo v legraci.

Veronika Bednářová s tebou tuto debatu chtěla také otevřít, a jí jsi zase pověděl, že se raději budeš o češtině bavit s Thao...

▼ INZERCE

Česká akademie zemědělských věd:

vědecká instituce podporující pokroky v zemědělství, lesnictví a potravinářství

Česká akademie zemědělských věd (ČAZV) je přední odborná instituce podporující rozvoj vědy, vzdělávání a inovací v oblasti zemědělství, lesnictví, potravinářství a příbuzných oborů. Již od roku 1993 působíme jako vědecký poradní orgán Ministerstva zemědělství ČR a sdružujeme významné vědce, odborníky a pedagogy, kteří přispívají k udržitelnému rozvoji českého zemědělství.

Spolupracujeme s řadou národních i mezinárodních institucí, zejména se *Slovenskou akadémiou pôdohospodárskych vied*, a aktivně se podílíme na evropských vědeckých projektech.

Prostřednictvím 12 odborných odborů podporujeme výzkum, podílíme se na tvorbě strategických dokumentů a připomínkování legislativy v oblasti zemědělství a příbuzných odvětví.

Významnou část aktivit směřujeme také k dětem a mládeži. Připravujeme pracovní sešity, vědomostní hry a pořádáme každoroční literární soutěž na zemědělská témata, která podporuje zájem o přírodu, vědu a krajinu. Vybrané příspěvky žáků jsou publikovány ve speciálním vydání časopisu „České zemědělství pohledem žáků“ a nejlepší práce oceňujeme.

Více informací najdete na www.cazv.cz.



Vědecké časopisy ČAZV

Editor vědeckého časopisu: Záruka kvality a prestiže

Editor je klíčovou postavou, která zajišťuje vysokou odbornou úroveň a prestiž publikovaných studií. Spojuje hluboké znalosti s organizačními schopnostmi, vede tým ko-editorů a redakční radu a garantuje kvalitu každého vydání.

Poznejte více o 11 odborných časopisech vydavatelství ČAZV na agriculturejournals.cz a sledujte nás na Facebooku, síti „X“ a LinkedInu. Staňte se součástí světa kvalitní vědy!

Tradiční publikační workshop „Piš a publikuj aneb Jak připravit rukopis pro vědecký časopis“

Chcete uspět ve vědeckém publikování? Připojte se na online workshop „Piš a publikuj“, kde získáte praktické tipy pro psaní článků a zvládnutí recenzního řízení. Workshop je určen zejména studentům Ph.D. a mladým vědcům.

Získejte náskok ve své akademické kariéře! Více informací a registrace na www.cazv.cz.